



ОСНОВНА И СРЕДЊА ШКОЛА „9.МАЈ”

НАРОДНЕ ОМЛАДИНЕ 16, ЗРЕЊАНИН

ТЕЛ./ФАКС: 023.589.020, 589.021

Е-ПОШТА: maj9.skola@beotel.rs

www.9majzr.edu.rs

**ДОПУНА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ЗА ПЕТИ РАЗРЕД
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА
ЗА ШКОЛСКУ**

2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023. годину

I У Школском програму за пети разред основног образовања и васпитања за школску 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023. годину (деловодни број 1225 од 27.06.2019. године), у делу 6. „Остали облици образовно – васпитног рада – факултативни наставни предмети“ додаје се нова глава 6. 7. „Цртање сликање и вајање“:

6.7. Цртање сликање и вајање

ПЕТИ РАЗРЕД

(1 час недељно, 36 часова годишње)

Циљ и задаци

- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;
- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;
- развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;
- развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;
- подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
- стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
- омогућавање разумевања и развијање позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности;
- развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

Оперативни задаци

- коришћење различитих техника и средстава за креативно изражавање
- развијање способности ученика за визуелно памћење
- покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција;
- посматрају и естетски доживљавају дела ликовне уметности;
- развијају љубав према ликовном наслеђу;
- пратити интересовања за посећивањем музеја, изложби и јачање потреба ученика за чување културних добара
- развијају способност за креативно и апстрактно мишљење;
- развија моторичке способности ученика и навике за лепо писање;
- развијају способност сарадње и самопоуздања у тимском раду;

САДРЖАЈ НАСТАВНОГ ПРОГРАМА		ПР. ВЕЖБА	ЕСТ. АНАЛИЗА И ПРОЦЕЊИВАЊЕ	УКУПН О
1.	ЦРТАЊЕ	1 1	1	12
2.	СЛИКАЊЕ	1 2	0	12
3.	ВАЈАЊЕ	1 1	1	12
УКУПНО:				36

Трајање	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика	Циљеви и задаци садржаја програма
10+2	<p>Цртање</p> <p>-врсте и својства линија (2)</p> <p>-линија као средство стварање различитих квалитета површина (2)</p> <p>-естетско процењивање (1)</p> <p>-однос величина(2)</p> <p>-лепо писање са калиграфијом (2)</p> <p>-компоновање више римичких целина у простору (2)</p> <p>-естетско процењивање (1)</p>	<p>- објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација</p> <p>- показивање основних цртачких техника</p> <p>- објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима</p> <p>- индивидуални рад и рад у групама</p> <p>- коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима)</p> <p>- рад по природи (моделу)</p> <p>- посете културним институцијама (музеји, галерије)</p>	<p>- Представљање садржаја рада</p> <p>- Разговори са ученицима (питања, дијалози, дискусије)- вежбање основних цртачких техника</p> <p>-усмеравање на самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу</p> <p>- рад у групама са поделом задатака</p> <p>- естетска анализа, самовредновање</p> <p>оцењивање од самих ученика</p>	<p>- усвајање и систематизација изложеног градива као и његова практична примена</p> <p>- разговори са наставником (питања, дијалози, дискусије)- вежбање различитих врста линија и површина и цртачких техника</p> <p>- показивање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света</p> <p>облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција</p>	<p>- стварање различитих вредности линија и површина</p> <p>-опажање ритма линија, боја, облика</p> <p>-развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;</p> <p>стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства</p> <p>-развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;</p>

<p>10+1+1</p>	<p>Сликање -својства сликарских материјала и подлога (2) -ритмичко компоновање боја и облика (2) -коришћење разних материјала за компоновање (2) -визуелно споразумевање (2) -временски и просторни низови (цртани филам,стрип) (2+1) -сликање,естетско процењивање (1)</p>	<p>-објашњавање,разговор - демонстрирање основних сликарских техника - показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје) - креирање вежби и њихова примена - коректуре и естетске анализе - - Рад по природи и рад из маште - Посета позоришту</p>	<p>-естетска анализа и самовредновање - припрема сценографије за школске манифестације - израда паноа, плаката -</p>	<p>вежбање основних сликарских техника - сакупљање репродукција, формирање збирки -посматрају и естетски Доживљавају дела ликовне уметности; Развијају љубав према ликовном наслеђу</p>	<p>-развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених Информација као основе за увођење у визуелно мишљење; Развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу -подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде</p>
----------------------	--	---	---	---	---

10+1+1	<p>Вајање</p> <ul style="list-style-type: none"> - вајање, врсте вајарског материјала (4) -везивање Тродимензионалних облика у простору (2) -слободно компоновање(2) -обликовање употребних предмета (ситна пластика, накит) (2+1) -вајање, естетска анализа (1) 	<ul style="list-style-type: none"> - кроз разговор и објашњавање упознавање ученика са основним вајарским материјалима и техникама - репродукције 2д и 3д уметничких дела и уочавање разлика - демонстрација рада у појединим материјалима- глина, глинамол... - индивидуални, рад у пару и групи са ученицима - рад по природи - коректура и естетска анализа 	<ul style="list-style-type: none"> -самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу у моделовању, рад у групи, рад у пару примена конвексних и конкавних форми - дијалози, дискусије, естетска анализа и самовредновање 	<ul style="list-style-type: none"> -практична примена усвојеног градива кроз израду плитког рељефа и слободне скулптуре - развијају способност за креативно и апстрактно мишљење; -развијају способност сарадње и самопоуздања и тимски рад 	<ul style="list-style-type: none"> -опажање боја -асоцијације у низу Покретне слике:боје,мрље,цртежи, облици -стварање Различитих вредности форме (конвексно, конкавно,отворено, затворено) - чврсти материјали, меки - упознавање са ситном пластиком
--------	---	--	---	--	---

II Ова допуна примењује се од школске 2021/2022.године.

Директор школе

Снежана Вукић

М.П.

Председник Школског одбора

Драгана Бачулов